

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Благовещенская средняя общеобразовательная школа № 2»
Благовещенского района Алтайского края

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Е.Г. Реут
«06» апреля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 А.Д. Денисенко
Приказ № 54/1 от
06.04.2023 г.



**Программа кружка
"Чудеса из бумаги"**

Возраст воспитанников от 7 до 11 лет

Составила Приходько Наталья Григорьевна,
руководитель кружка «Чудеса из бумаги»

Благовещенка 2023г

Пояснительная записка.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, складывание).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Цель программы– всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе ознакомления элементарными приемами техники квиллинга, оригами, мозаики, обрывания бумаги, скручивания как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы и методы занятий. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия;

Направления работы:

- Изготовление цветов в технике квиллинг, оригами.
- Изготовление сувениров и открыток к празднику.
- Конструирование.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Режим занятий – занятия проводятся по отрядам. Всего планируется провести 14 занятий.

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с различными видами бумаги; природным материалом; бросовым материалом;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга, оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга, оригами, обрывной аппликации, мозаики, лепки;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Программа предусматривает формирование навыков:

- 1) чтения простейших схем по лепке из бумаги, складыванию бумаги и фигур;
- 2) изготовления простейших игрушек и композиций из бросового материала (вторичного сырья) с целью сбережения природных ресурсов;
- 3) украшение предложенных изделий краской.

Программа призвана:

- 1) Развивать наблюдательность, зрительную память.
- 2) Воспитывать творческое отношение к труду, художественный вкус.
- 3) Развивать моторику рук, глазомер,

- 4) Развивать духовно– нравственное содержание каждого ребёнка.,
- 5) Способствовать сохранению здоровья школьников.

Формы подведения итогов:

- По окончании курса дети выполняют отчётную работу.
- Проведение выставок работ учащихся после прохождения каждой темы.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- белую и цветную бумагу,
- картон белый и цветной;
- салфетки : розовые, синие, белые, жёлтые, голубые; — — журналы и газеты;
- клей (наилучшим является клей ПВА) и клей-карандаш,
- шашлычные шпажки.

Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея.

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. Тематика занятий подразумевает использование бросового материала (вторичного сырья) с целью сбережения природных ресурсов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Учебно-тематический план

Обучение предусматривает знакомство детей с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ и составление композиций. Учит работать индивидуально, в группах и коллективно.

п/п	Тема занятий	Дата
1	Вводное занятие: 1.Правила поведения в кабинете 2.Организация рабочего места 3.Правила техники безопасности при работе с иглами, булавками, ножницами и электрическим утюгом. Первичный инструктаж на рабочем месте. Санитарно-гигиенические требования 4.Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами. 5.Знакомство с программой работы кружка, демонстрация образцов будущих изделий.	
2	Работа с бумагой (журналы). Объёмные цветы. Квиллинг.	
3	Вводное занятие. Работа с бумагой. Оригами. «Голубь мира»	
4	Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Матрёшки» и «Индеец»	
5	Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур. «Животные», «Транспорт»	
6	Работа с бумагой. Оригами. «Лягушка» «Петушок»	
7	Изготовление поздравительной открытки	
8	Мозаика из салфетных комков.	
9	Оригами. «Золотая рыбка»	
10	Поделки из гофрированной бумаги.	
11	Изготовление бабочек, цветов. Составление композиций.	
12	Простая аппликация. Цветы, летний пейзаж.	
13	Аппликация «Пингвин» «Павлин»	
14	Выставка детских работ	